

Design

中部国際空港旅客ターミナルビル 色彩計画

2月にオープンした中部国際空港。ターミナルビルの色彩計画を担当しました。デザインのテーマは「和」。色彩も日本の玄関口にふさわしい和の色彩をとりいれています。空港にはめずらしいしっとりしたテクスチャーの左官材や屏風形状の壁、伝統色を用いたオリジナルのタイルカーペットなどがポイントです。また、この建物では随所にユニバーサルデザインが生かされていますが、色彩計画においても弱視者などの意見を反映し、機能の面でも色彩を役立てています。設計は日建設計ほか4社JV。



ソフトバンク汐留オフィスサイン計画



ソフトバンク本社の移転に伴うオフィス計画（明豊ファシリティークラスの設計）の中でサインをデザインしました。パブリックなフロアと役員フロアが中心です。ソフトバンクではこの程新しいCIを導入し、イエローラインのマークが新たな目印となりました。

東京プリンスホテルパークタワー・プリンス芝公園 サイン計画

丹下健三氏最後の作品となった東京プリンスホテルパークタワー。パークタワーはその名のごとく芝公園の中に立地しており、ホテルの敷地もパブリックな公園として一般に解放され自由に行き来することができます。公園のサインは、案内板とプランターとを一体化したスタイルで、植物をとりいれたおもてなしを表現しました。内部のサインは、曲面ガラスを使ったやわらかいフォルムの中に公園の緑のイメージをとり入れました。



第9回震災対策技術展 三菱樹脂 マルチブロックブース

神戸で開催された「震災対策技術展」において「三菱樹脂 マルチブロック」ブースのデザインを担当しました。[MULTI-BLOCK Premium]は、三菱樹脂株式会社によって開発された、熱や衝撃に強く、しかも非常に透明度が高く美しい高機能合わせガラスです。ロゴマークを商談テーブルなどのアイテムに展開し、インパクトの強い表現で来場者の注意を促す工夫をしました。



東京倶楽部カーペット

六本木、スウェーデン大使館近くに、鹿鳴館の流れを汲む社交場「東京倶楽部」が新築移転しました。KMDでは、エントランスホールやバーなどのカーペットをインテリア全体のカラースキームの中で提案しました。緑と水が建物と連続して、居ながらにして四季の雰囲気が見える落ち着いたサロンです。谷口建築設計研究所の設計。

あさごふれあいプールくじら・森の図書館 ロゴマーク

兵庫県朝来町の公共施設です。木材を使ったあたたかい空間はこどもたちに人気の場所です。町の小学生がネーミングした2つの施設に、それぞれかわいいロゴマークをデザインしました。



窓のエンジニア ロゴマーク

サッシやガラスの開口部を専門とする窓の提案・施工ができるプロフェッショナルを養成・支援する組織として「窓のエンジニア」が設立されました。

ブルーランジュリートキョー

東京プリンスホテルパークタワー内のベーカリー・デリカテッセン「ブルーランジュリートキョー」のCIデザインです。焼きたてパンのイメージをパッケージなどに生かしました。



- ・日本建築美術工芸協会主催のaacaトークで講演を行いました。テーマは「サインと建築の対話」。ご参加の皆様ありがとうございました。2005.03.18
- ・日本色彩学会 環境色彩研究会にて「グッドペインティングカラー」受賞2作品、U邸と香南アグリムの色彩計画について発表しました。2005.1.31
- ・GRAPHIS Design Annual 2005 (USA)に「電通本社ビルサイン計画」「壁と床の連続サイン」が掲載されました。
- ・signmunhwa2005.03 (Korea)にSDA賞受賞作品が紹介されました。
- ・Diagrams 2(ピエ・ブックス)に「電通本社ビルサイン計画」と「青山学院大学相模原キャンパス」が掲載されました。
- ・全日本ネオン協会「NEOS 88号 2005.05」で「常に新しい提案を」というテーマで宮崎 桂のインタビューが掲載されました。