

謹賀新年

YKK オフィスサイン計画

YKKグループの新会社「YKKビジネスサポート」の本社移転及び、産業観光スタートに伴うサイン計画です。建築の大規模なリノベーションに伴い、2つのキーワード"Non discrimination"（差別のない）と"サステナブル"からすべてのスタッフが働きやすい場づくりが求められました。KMDでは、色彩、サイン、コーポレートアイデンティティを担当しました。



YKK 50 BUILDING

YKK BSI

Atrium Gallery



施設案内リーフレット、ギャラリー企画展示のグラフィックデザイン

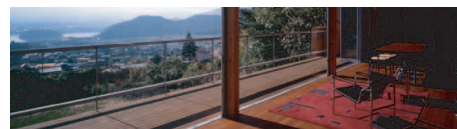
三協立山アルミ 建築フォーラム

第2回講演会は赤坂喜頭氏によるWINDOW STORY - 古代から現代まで流れ続けてきた「窓」における多様なデザイン的解釈について、美術と建築の境界を超えて幅広く探る - という題目で開催されました。KMDでは講演会の内容をまとめた小冊子やパンフレット等のデザインを担当しました。



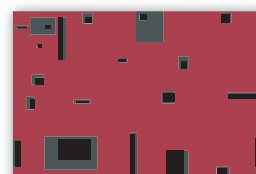
「進化する開口部」

省エネサッシシリーズARM-Sの広告をデザインしています。日経アーキテクチュア、新建築、ディテール誌などに掲載されています。



富士山を臨むリビングルームのラグカーペット。施主が大ファンであるというコルビジェにちなみ、カーペットはロンシャン教会の窓をモチーフとしたデザインにしました。

富士河口湖の家
カーペット



第40回 SDA賞・DDA賞2006

「ガラスの本尊-清流寺深沢分院」サインデザイン優秀賞、ディスプレイデザイン賞 入選を受賞。

その他「大石病院 サイン計画」、「浄土宗 長谷院」、「YKK BSIオフィス計画」サインデザイン賞 入選

●掲載情報

SIGNSで「現代建築のサインと色彩」を連載中です。(SIGNS119号、120号、121号)

高輪プリンスホテル サイン計画

10月にリニューアルオープンした高輪プリンスホテル。1953年の開業当時の落ち着いた雰囲気と「和の美しさ」の空間というコンセプトに合わせ、和紙を用いた行灯風のサインを試みました。内部に照明を仕込み、ほのかな灯りの存在感がロビーを演出しています。

「きぼーる」シンボルマーク



千葉市に2007年オープン予定の複合施設『きぼーる』。『きぼーる』とは希望のボールの意味。コピーライター 眞木準氏によって名付けられました。マークは、輝く球（ボール）を表しています。

