

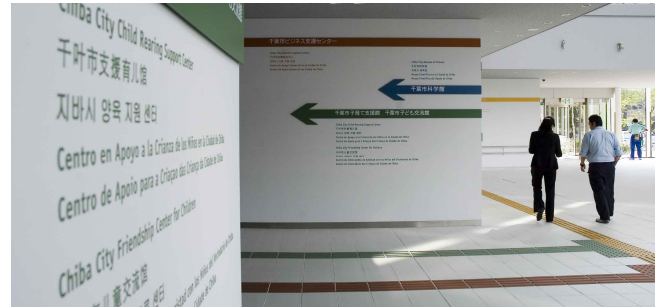
謹賀新年

Qiball サイン計画

「きばーる」は千葉市の官民複合再開発ビルです。アトリウムに浮かぶボール型のプラネタリウムと「希望」の意味を合わせてネーミングされました。ここには保健福祉、子育て・児童交流、産業支援、科学教育の4つの行政サービス施設が集まっているため、サインはこれらの施設を明確に区別し、それぞれが専用のエレベーターでしか行けない特殊なビルの成り立ちを、色分けした大きくわかりやすい矢印と床の誘導ブロックによって利用者に示すこととしました。サインと空間を一体のデザインと考え、誰もがスムーズに目的地に到達することができるよう計画しました。サインを含め建築はグッドデザイン賞を受賞しました。

日本サインデザイン協会 SDA 賞 奨励賞

建築設計：日建設計 延床面積：50,755 m²



アステラス製薬筑波研究所厚生棟 サイン計画

新築された大手製薬メーカー研究所のサイン計画です。曲面が特徴の建築のアイデンティティーを生かして、建築本体のガラス曲面などになじむようなラベルのような表現のサインとしました。また、クライアントからの要望として具体的な部屋名は使わず、あえて番号や記号などの表記としています。 建築設計：竹中工務店



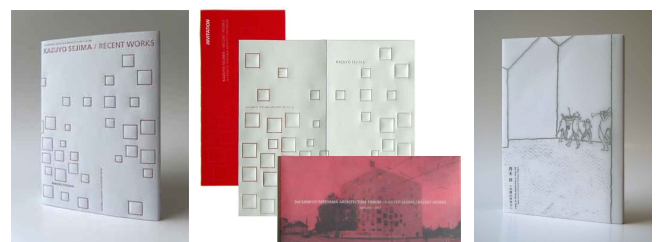
OPEN ARCHITECTURE

2008年5月15日から3日間、UIA(国際建築家連合)2011年東京大会のプレイベントとして[OPEN ARCHITECTURE]が開催されました。オープンアーキテクチャーとは、普段は公開されていない建築がこの時とばかり扉を開くイベントで、都内中心部の建造物が見学できます。KMDは見学に際しての案内マップをデザインしました。



三協立山アルミ建築フォーラム ブックデザイン他

三協立山アルミ建築フォーラムの案内状、カード、書籍をデザインしました。第3回は講演者、妹島和世氏のツオルフェライン・スクールのイメージをデザインソースとし、熱加工で透過する用紙のおもしろさを生かしました。第4回の講演者は青木淳氏。青木氏のアニメーションをテーマにデザインしました。



大手教育産業のリソー教育グループの25周年マークです。くす玉が割れた瞬間と合格のめでたいイメージを重ね合わせました。



大阪市の企業、東輝インダストリーの弊社新築に伴うVI計画です。